

20 МАРТА – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ASSITEJ ИВЕТТ ХАРДИ



Наш мир расколот на части и частицы. Со всех сторон вокруг нас лидеры и стратеги, стремящиеся настроить людей друг против друга по принципу различий – расовых, языковых, культурных, экономических, половых, сексуальной ориентации, лояльности, принадлежности или непринадлежности... Почти каждый аспект гуманизма используется, чтобы привести еще большее разделение и возвести еще более высокие стены подозрительности и ненависти. Похоже, мы совсем отказались от тезисов африканской философии убунту, которые гласят: «Я существую, потому что существуешь ты» и «личность формируется через отношения с другими личностями».

Как же мы можем противостоять этой великой несправедливости, от которой страдают не только наши дети, но и мы сами?

Дети нуждаются в том, чтобы наслаждаться моментами общения –

когда с ними делятся, и когда они могут оценить многообразие реалий того, что значит быть человеком. Им необходимы пространства, в которых можно осваивать новые способы мышления, бросающие вызов этим спорным суждениям, и где они могут испытывать чувство сострадания к тем, кто на них не похож. Им нужен реальный опыт общения в социуме, который напомнит им о том, что в мире есть радость и красота.

По мнению ASSITEJ, театр предоставляет прекрасную возможность для того, чтобы ощутить более тесную связь с другими и, что особенно важно, с самим собой.

Недавно в Нью-Йорке театр «The New Victory» опубликовал результаты пятилетнего исследования о пользе театра для детей и молодежи. Одним из его ключевых открытий неожиданно стало то, что детям, задействованным в исследовании, посещение театра давало большую надежду на будущее. В то время как участники контрольной группой, не посещавшей спектакли и мастер-классы, испытывали куда более слабые ощущения своих возможностей в плане учебы и будущего трудоустройства.

Так что давайте возьмем на себя обязательство водить ребенка или подростка в театр, тем самым оказывая ему поддержку, столь необходимую в личностных или социальных обстоятельствах. А те из нас, кто занимается театром профессионально, давайте сделаем все, чтобы приобретаемый детьми опыт был высокого качества, ведь от него в большой степени зависит то, как молодое поколение будет воспринимать мир – и сегодня, и завтра.

Ivette Hardie
President of ASSITEJ International